



سوبرمان

البطل الجبار

تصريّة
على الفلاف
الخلفي



المغامرات المصورة العملاق



سوبرمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين ذاكرور

سعر العدد

لبنان ١٥ د.
سورية ١٥ د.
العراق ٥٠٠ فلس
الأردن ٤٠٠ فلس
الكويت ٤٠٠ فلس
السعودية ٥ ريالات
البحرين ٥٠٠ فلس
قطر ٥ ريالات
الإمارات ٥ دراهم
عمان ٥٠٠ بيضة
اليمن ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٩، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع



دورمان

قصة غريبة من نوعها ...
لم يقتصر الحال عن كفاح
"الوطناء" و"سوبرمان"
لجيمفيس وجماعته ... بل
امتد إلى عراق فتاك نشب
بينهما الإرشدين ...
هذه قصة :

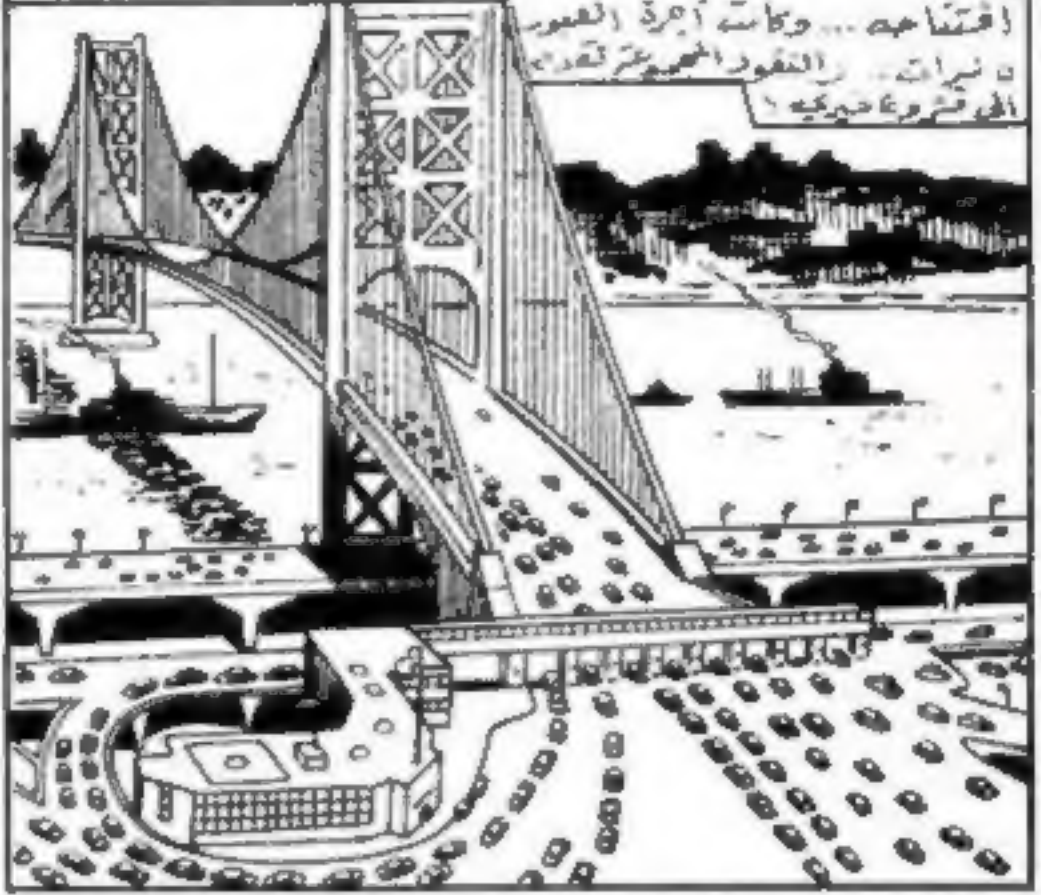
صراع البطلين

أهجموا
عليهما
أيها العبيد
أقتلوهما

فقدت قواي الجبارة تحت
أشعة الشمس الحمراء ...
وزيادة على ذلك فإن جيمفيس
أحضر "الوطناء" بالتنويم
المنطيسي وأمره
بمهاجمة !!



مدينة "جربر" ترتجب بكم ... وقفت ألوف من السيارات
تنتظر دورها للمرور عبر جسر مدينة "جربر" في يوم
افتتاحه ... وكانت أميرة القصور
في نيرات ... والفور المحيرة تقدم
الفرصة حركية



وقفت سيارة عند
مدخل الجسر...

أجرة الدخول ٥ ليرات أيها
السادة ... ماهذه السيارة
الغريبة؟

إنها سيارة
الإجرام!!

سيارة الإجرام؟

أجرة
الدخول
٥ ليرات



نجاة ...

نعم ... هل تريد أن تعرف
ماهي خطتنا؟

التجدة ... هذا
الصندوق يحتوي على
١٠٠٠٠ ليرة!

سرقنا أموال
المشاريع
الخيرية!!
إن الرصاص
يرتد عن هذه
السيارة المصنوعة



تم انطلقت السيارة العجيبة وسط السيارات
العاقبة ...

ها ها! ان الأجهزة تعمل بنظام
مدهش! أنظركيف يقذف الهواء السيارات
ويبعدها عن الطريق



البوليس لا يعلم ماذا
حدث ... ولا يستطيع أحد
أن يعرفنا ... فلقد نجونا
منهم!!

لا يا يوسف! لم ننجو
بعد ... أنظر إلى هذه
السيارة!!





ثم بعد أن انتهت الوطواط اللصيق للذعرين من السيرة المحزنة ...

إن "نيل فوزي" يقف بين المراسلين وهو يهمس بواسطة التكمين الياباني !!

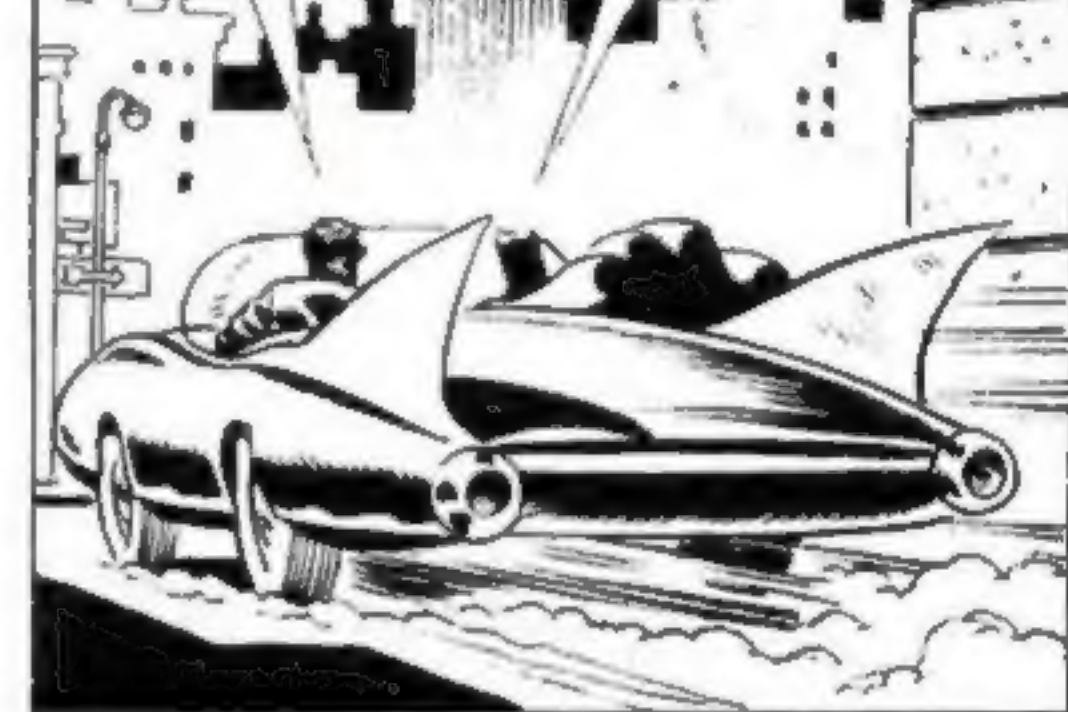


أحسنت أيها الوطواط ... ما رأيك في مقابلة صحفية؟



ولقد عندما انطلقت سيارة "الوطواط" ...

لنساء الحظ لم يكن موجوداً يا شوبر ... أقصد يا نيل !!



وبعد بضعة دقائق وصلت السيارة إلى طريق راجور ...

لقد كاشفت ٥٨ جريدة في هذا الشهر ... فلذلك أنا بحاجة إلى الراحة !!

أوافق معك يا ووطواط ... وحتى الجبيرة يسألون العمل أحياناً ... ولكن أين نذهب؟



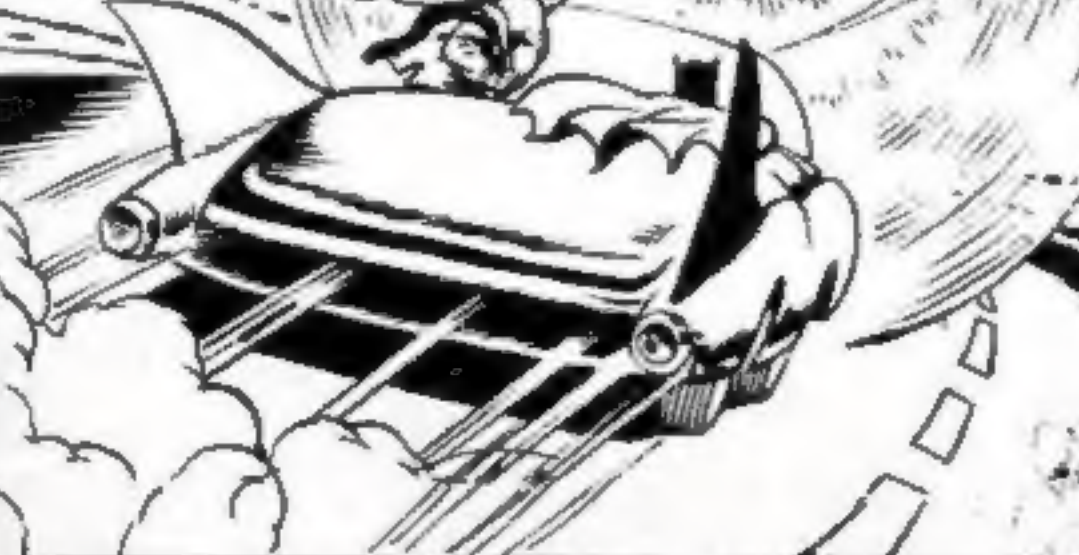
أنا أجيئكما على هذا السؤال ... انتبها واتبعا تعليماتي ... فلت تصابا بأذى !!

يا إلهي ... من أين هذا الصوت؟



أسرع بسيارتك إلى أقصى حد ثم أدخل هذا النفق الذي وضعته أما مكما !!

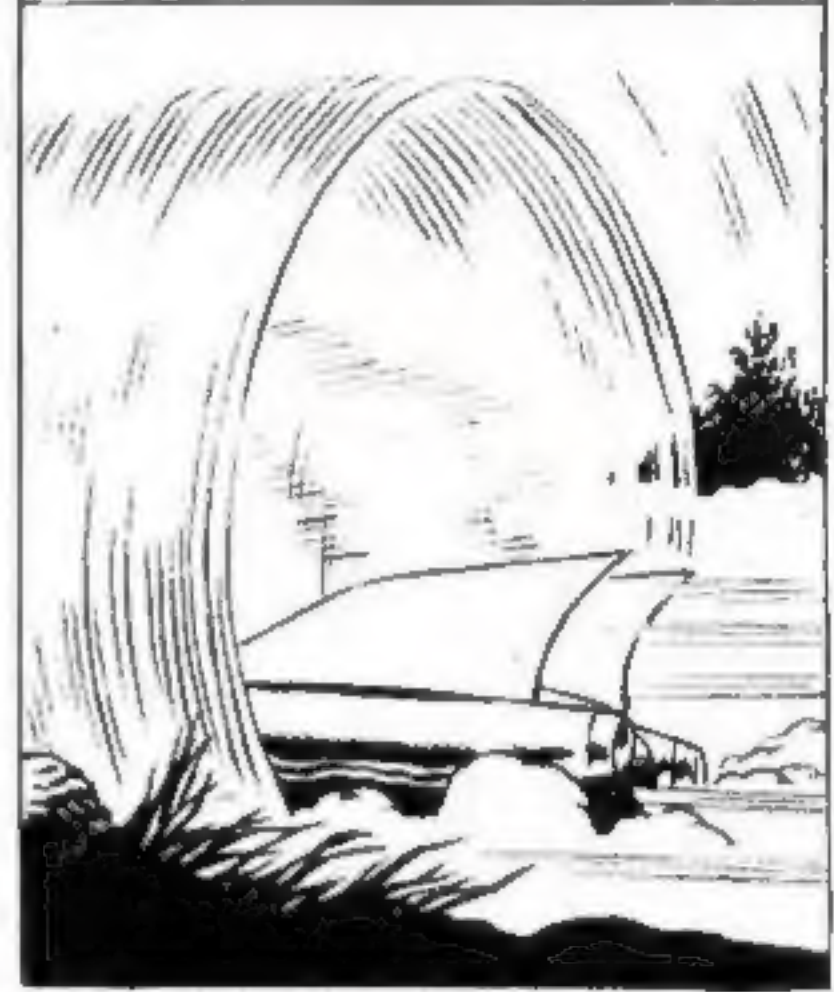
أنظر ... ليس لنا إلا القبول !!



وهكذا عبرت سيارة "الوطواط" النفقة...



يا إلهي... لقد ارتفعنا
في الفضاء وهما نحن نتوجه
إلى كوكب آخر !!



ها هذا الكوكب
الجميل !...

...وها هو
مضيفنا الكريم !!

وصلتما بالسلامة...
أنا "جيمفيس" !!



سيصلون بعد قليل... وفي أثناء
ذلك سأريكما شيئاً جيلاً... أرجوكما
أن تتقدا ما غو المنصبة !!

سنطيعه إلى أن
نقوم قصبة !!

أهلاً بأعظم بطلين في الأرض... جئتكما
إلى كوكبي لتحتضرا مؤتمر الأبطال
الستوي !!

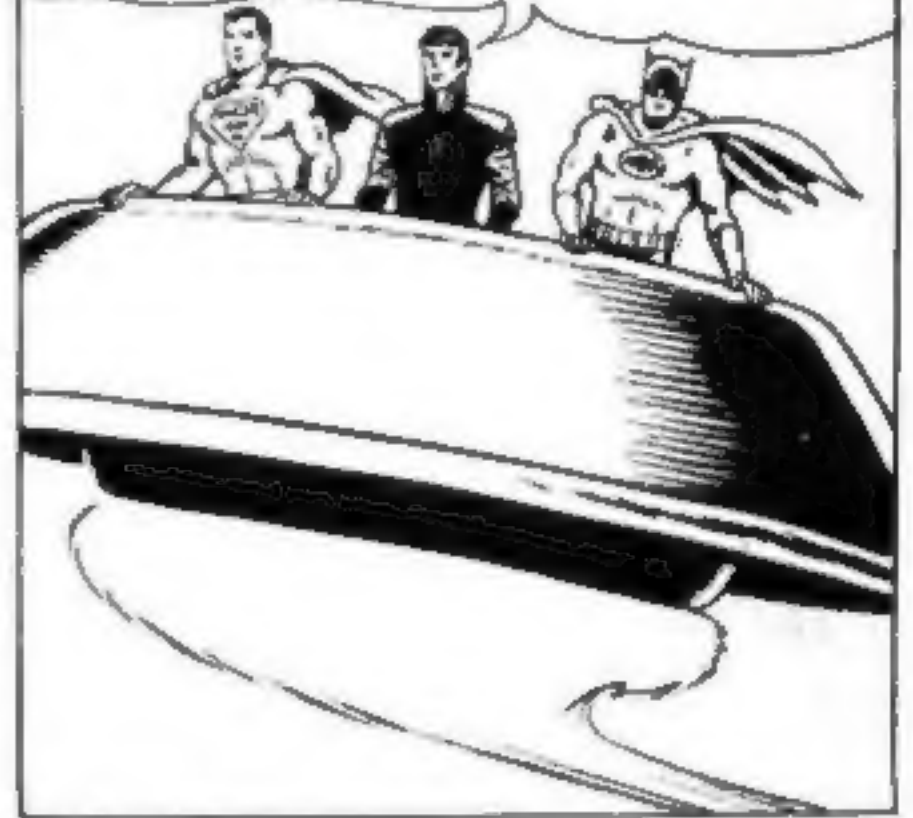
ولكن أين بقية
الضيوف الأبطال؟

هذا ليس سوى
شرك أعدائنا !!



وعندما طارت بهم المنصة في الهواء...

مادفنا تطير فوق الغابة سأريكما
بعض عجائب بلادي !!



مثلاً... هذه النباتات المعدنية التي
تنمو فقط في تربة معدنية غنية
بالحديد والنحاس وغيرها... وعجائبها
الكرمة الكبيرة التي تنمو بصورة
مدهشة (إلى علو شاهق !!



وهذا النبات الخاص الذي
نستخدم أوراقه المتينة
لصنع الجلود وعشب الزيت
التي تمتد بواسطة إفراز
الزيت !



وأخيراً "النبات آكل اللحوم" الذي يطلق
غازاً على فريسته ليصطادها... والزهرة
التي ترش الحشرة بسائل دزج فيسهر
عليها القبض على الفريسة !!



آه... سنصل بعد قليل إلى
قصرى الطائر حيث
يُعقد المؤتمر !!



يا إلهي !!
هاهو هدفنا... يقف
أمامنا !!







هذا جهاز منوم... أوقعني
جيمفيس الحقيير في شركه...
عيب أن أدير وجهي!

وسببها كانت
الوطواط
يقرا السطر
بأجزاء خفية بالعد



هذا لا ينتمي إلى كهف الوطواط...
ما هذه البطاقة... سأحاول أن أقرأ
هذه الأحرف الصغيرة!!



كل شيء هنا هو نسخة
عن قلعتي السرية ماعدا
هذا الجهاز! فأنا لم أره
سابقاً!!

ولفرجه آذن إلى
"سورمان" عندما
دخل قلعتة السرية!



ولكن أمتعة الجهاز كانت أقوى من الوطواط...
أيها الوطواط...
ستطيع جيمفيس...
ستطيع جيمفيس فقط



ولكني سألتف الجهاز جرارة نظري... لقد
أعدّه جيمفيس ليضعفني ويضعني تحت
تأثير التنويم المغناطيسي!!



آه... تذكرت... فلقد رأيته ذات مرة خلال
رحلتي... إنه جهاز منوم... وهو مزود بقبضات
من الكريبتونيت القتال!!



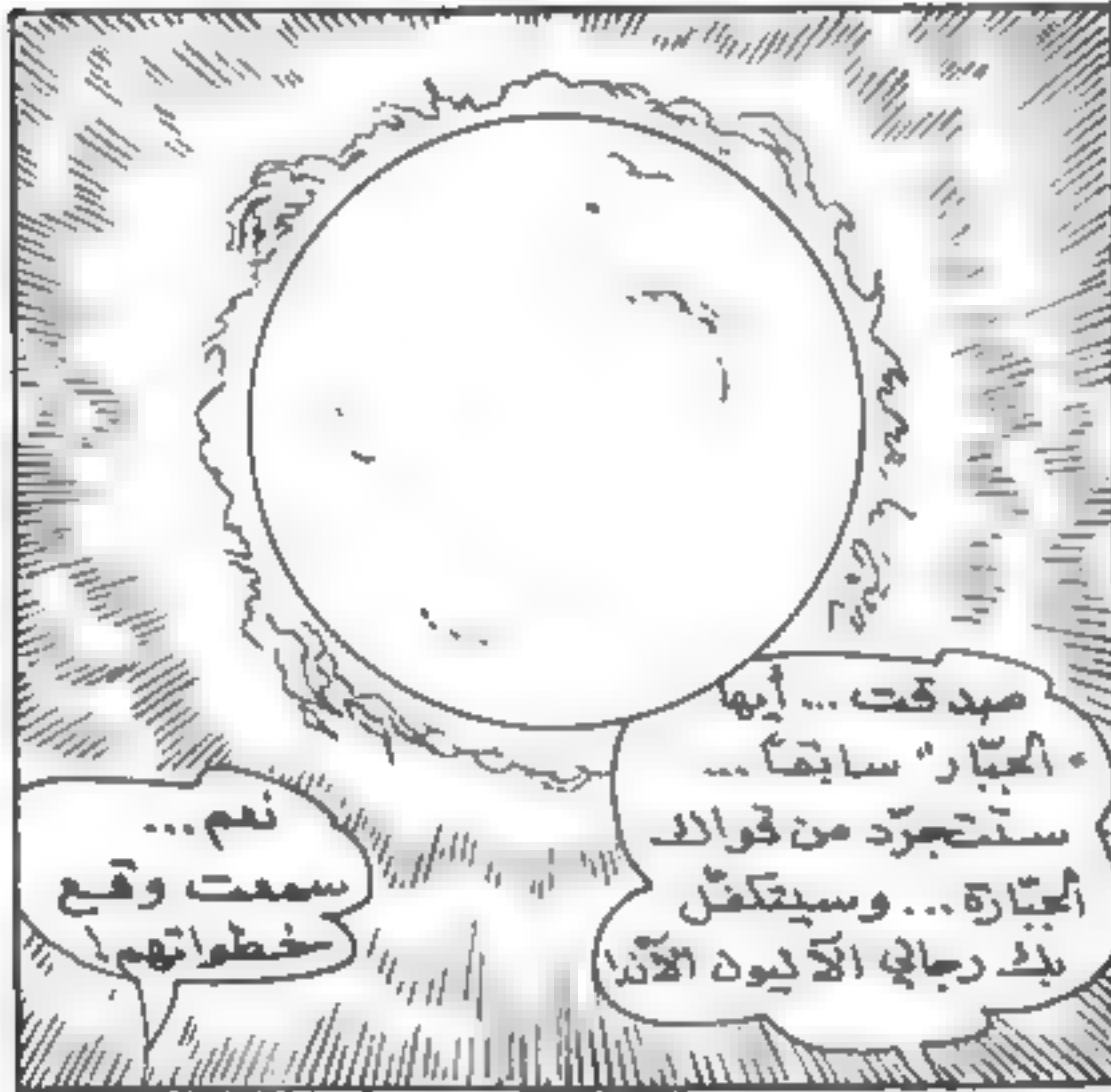
وماذا يحدث
هنا؟

خوفت من شركك يا سيد.
أخبرني الآن ماهي خطرتك
ستعرف الآن بعد أن
أضبط على ردّ جهاز
الضبط الثاني!



ها هو
خيميس
الضامن!

لا بد أن سورطان
قد وقع تحت تأثير
اسويم لعنطيسي
الآن... ماذا؟



نعم...
سمعت وقع
خطواتهم!

صدقت... أيها
الخبّار سابعاً...
ستتجرّد من قوالتك
الخبّارة... وسيكفل
بك رجالي الآليون الآن!



آه... ألوف
الانفجارات
غيّرت الشمس
الصفراء إلى شمس
حمراء

أ نظر إلى الشمس
أيها العبي...
لست بحاجة
إلى شيء بعد
ذلك



لربما... ولكن الخبّار الذين
وضعتهم تحت التنويم
المغناطيسي سيخلصونني بوقائع

مثل الرجل الذي أرى طلع
على الأرض يا سورطان؟



لا تهمني قواي الخبّارة... سأفعل
عليك قبل وصول رجالك...
وبذلك لن تستطيع تنويم
أحدًا بعد اليوم!!

إذا صدمته لن
يقدّر أن يأمر
رجال الآليين وبذلك
يتسنى لي النجاة!!

القتال الجبار

الجزء الثاني



أقضي عليه أيها الوطواط!

يبدو أن جيمفيس قد أنثر على زميالي... آه سيكون القتال مريراً!

يا إلهي... إنه الوطواط!

أضربه!



لربما التنويم المغناطيسي أضعفه... لذلك سأهجم عليه!!

أيها الغبي! ألا تعلم أنك بدون قواك الجبارة لا تعادل الوطواط بقوة؟



آخ... لا يسعني إلا أن أعترف بأن "الوطواط" يستطيع التغلب على أي رجل في الأرض بواسطة أساليبه المدهشة!

سأفرّ قبل أن أقتل!!

الحقّه! فهو يتّجه نحو مركز الأبطال!!



ولكن بعد لحظة استعاد نوراني ...
 وسيارة "عشر" قدومه
 خوف ...
 هو في هذه غرفات المداخلة
 من قاعدة سطل الشمس

ها!
 ها!
 ها!



لا ... لا ... لركب
 سيارتك ثم مر
 بها فوقه
 وأدعسه !!

وقع مخميا عليه
 يا ...
 أصداء سداقة ...



يجب أن أمسك المقود ...
 ليت "الوطواط" يقدم في
 الفرصة لكي ننجو معا
 ... لا فائدة الآن ...

قاعة بطل
 التسميد

سأصطف على
 الرق لتتطلق
 المظلات

لقد هزم الرجل الثعبان



قذفت "مورمان" القنبلة مستخدما كل ما لديه
 له من لقوة فهو سيارة "الوطواط" ...

يا لثقي! فقد "الوطواط"
 سيطرته على
 السيارة وهو
 يقفز منها ليقتل ...

لثقي ...
 ستقع في
 هوة "الرجل
 الثعبان"



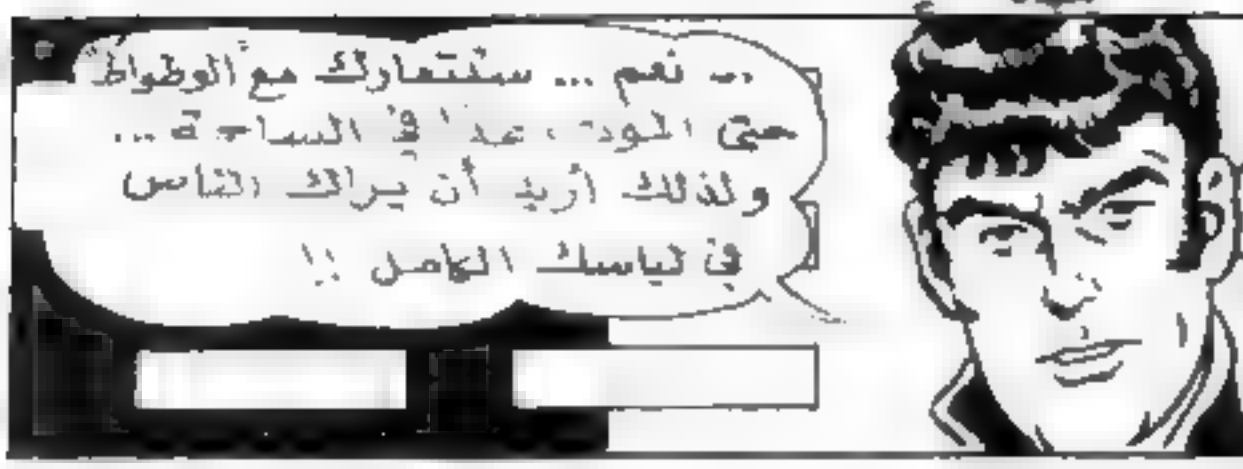
لقد فقدنا وجهها فقط
 بالرغم من تهطيم السيارة ...
 أريد ههما أن يتقاتلان حتى
 الموت ... لذلك خذهما إلى
 غرفتيهما الآن وضدًا يتعاركان
 في الساحة!!

لقد هزم الرجل الثعبان

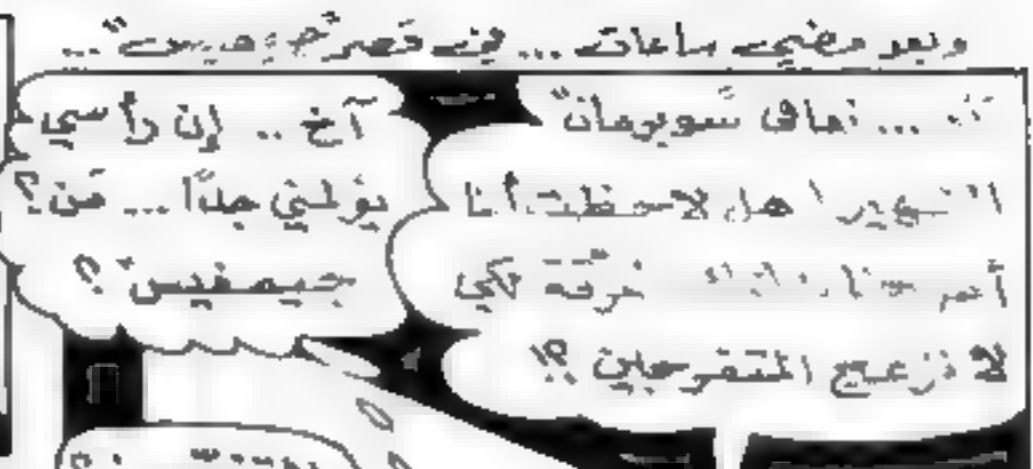


وكما أنقذت المظلات في الماضي حياة "الوطواط" ونجوت كذلك
 حملت المظلات السيارة الآن ونزلت بلطف "مورمان" ...

لم يكن الهبوط
 سهلاً على
 أية حال!!



.. نعم ... سلتعارك مع الوطواط
حتى الموت، عدا في الساحة ...
ولذلك أريد أن يراك الناس
في لباسك الكامل !!



وبعد مضي ساعات ... في قصرهم ...
... أمان سوبرمان ...
التييرا هل لاحظت، أنا
أمر حار، أريد خرقة لكي
لا أزعج المتفرجين ؟



سيحصل المنتصر على جائزة الشرف ... إن
... لذلك قاتله بكل ما عندك من القوة ...
مقدرة "الوطواط"
على القتال بالإنفاذ
إلى حزامه جملة أقوى
صبي !!



المتفرجون ؟



هذه النباتات تشابه
النباتات التي رأيناها
في الغابة ...
سأستعين بها لقتال
"الوطواط" !!



وتكني لن أرفض وأقبل بالهزيمة.
سأقتل من النافذة صلي
أجد شيئاً في العديقة
لا أستخدمة من "الوطواط" !



أثناء الليل لم يكف
"سوبرمان" من العمل ...
سيطلع الفجر بعد قليل ... وهذا
سيكون سلاح الأخير ... شبكة صنعتها
بيدي المشحمة من "نبات الزيت" فسجت
أفراز الزهرة اللزج الذي جمد ...
والآن سأقتله بالحجارة !!

وعند الغمردن الغريمان إلى ميدان القتال ...



إن المخرجين يتألفون من أشهر
أبطال العالم ... ولا حقت أنهم
جميعاً تحت تأثير التلويح
المسيطيسي !!

أنظر ... جاء

"الوطواط" ... سيقبدا
الآن المعركة المشهورة !!



رفيعة ... انظر صوت رعد
الضوء
ليبدأ القتال .. المتصبر
يحصل على جائزة الشرف !!

تقدم الغريمان وبرأيتهم لصارعة ...

"الوطواط" لا يعلم أنني استعنت
بالنبات للدفاع عن نفسي ... فهو
يحاول أن يقتلني بقذائفه!



ولسيرة فائقة بحسب "بريمان" القذيفة!

تماشيتها! والآن سأحبيه
بإحدى القذائف التي
صنعتها ...



... ثم أفضاه برفسة
في صدره ... وحبل الكرمه
هذا متين كحبل "الوطواط"!



ونحن "الوطواط" نقاتله بسرعة ثم ...

بدأ باستخدام
مسدس الخراب!



ثم نثر "سوبرمان" كمّة من الكرات المعدنية تدعى "الوطواط"



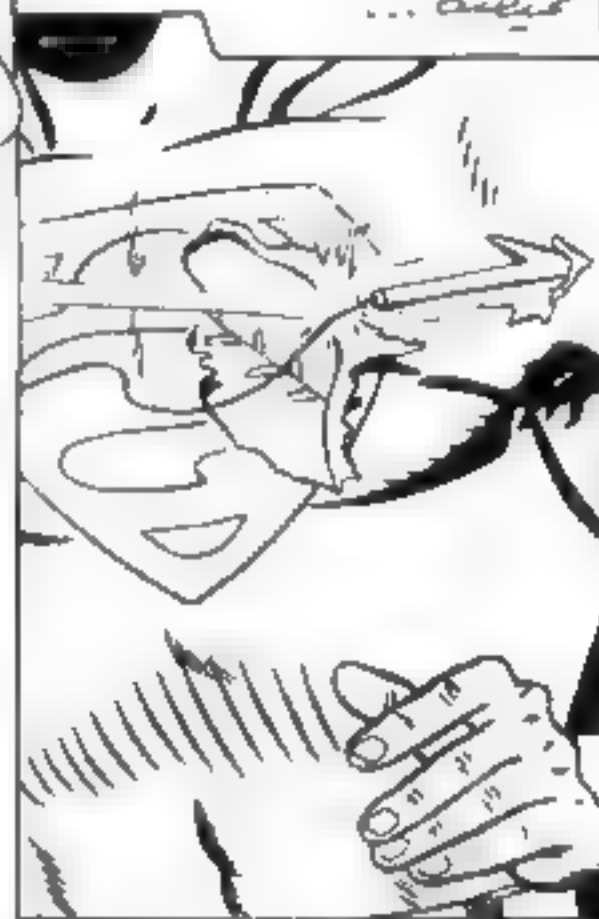
هذه الكرات جئنت به
الزهرة أو خدعة ... لأن
سألقي عليك، الانسيك
اللزجة !!

... ولكن لشدة الغزابة، تراجعت
دون أن تفيسه بأذى!

إن أوراق النبات
الجلدية التي وضعتها على
صدرها حمايتني من الحراب!



أصابته الحربة صدر الرجل الذي
كان جباراً في الماضي ومزقته
قميصه ...



فجأة ...
استطاع "الوطواط" أن يهرق الشبكة



بواسطة قبيلة النار التي استخرجها من حزامه ...
وها هو يصيبي بنور ساطع ...
ماذا أفعل؟

أنظر ... سقط الوطواط!



أقتله! أقتله!!
لقد أعطوني الإشارة
التقليدية لقتل غريمي
... ولكن يصعب صلياً ذلك فإن
"الوطواط" صد بقي وعلى
كل حال إن القتل
ليس من عادتي!!

رعى "سوبرمان" قبيلة ريت من نبات اليت "أمام جبار جرم" ...



سيأخذه هذا بعض الوقت لي أن
يحتاج بصري من النور!!

نثر "سوبرمان" قبضة من حبوب تنمو بسرعة ...



هذه الحبوب تنمو بسرعة جبارة حالما تاعس
تربة الأرض ... ولكن "الوطواط" سيفلت منها ...
لذلك سأفكر في خدعة أخرى في
الحال!!

وكن...

ها! لقد استخدمت
خدعتك لمصلحتي!

آه... تزلقي فوق الزيت
فوصلي بسرعة وجردني
من حزامي!

والآن بعد أن استنفذت جميع
خدعك سأقضي عليك!

كلا!



هاهو بين يدي...
سأقتله وأربح
جائزة الشرف!

كلا!

... سيكون جيمفيس
هنا خوراً بي!!

سأقتله بأشعة هذا المسدس... ولكن...
لماذا لم يقتلني هو عندما أتيت له الفرصة؟
... لن أقتل سوبرمان!



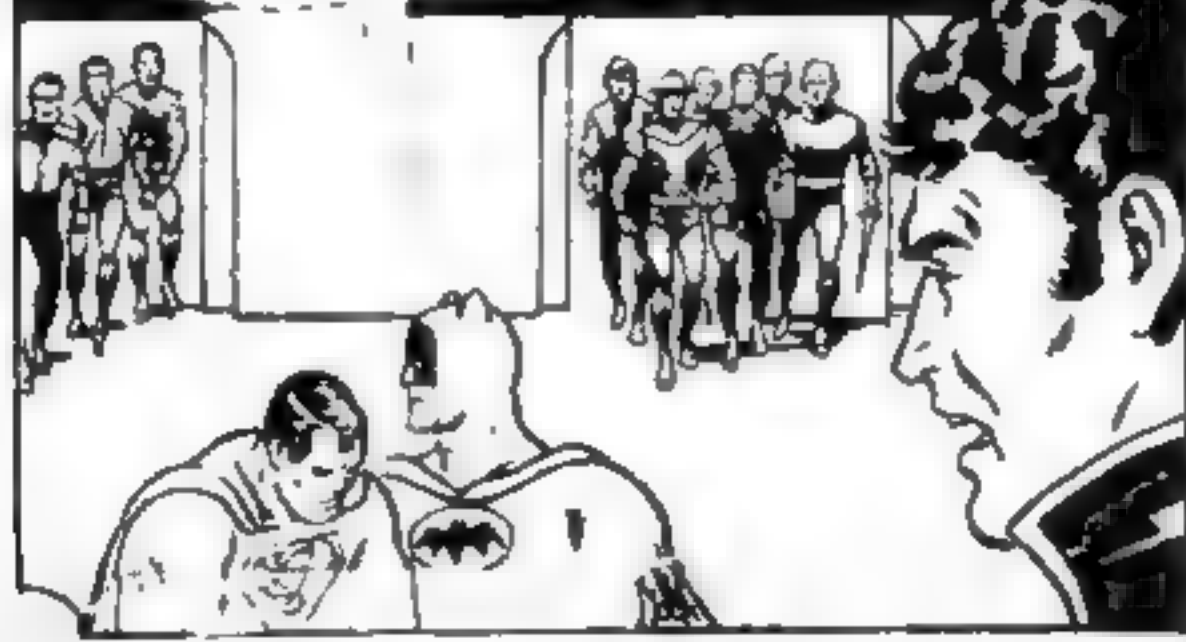
لماذا يتردد
الوطواط...
هل...؟

أقتله أيها
الوطواط...
أمرك بذلك

لا... لا يمكنك أن تعبر أخيراً...
رجلاً بعد أع ضحية حتى استيقظت
بواسطة التنويم المغناطيسي الوطواط
وعلى كل حال فقد زال
مفعول تنويمك عالياً
الآن... سنقف هناك
نحن الإثنين!

وتكن هل تصمدان أمام هؤلاء الأبطال الذين
جئت بهم من جميع أنحاء الكون وجعلتهم
يعتقدون أنكما لصبان خطران...

لا تقلقي يا سوبرمان...
فلقد خطرت لي فكرة...



تقدم الزمالة المتأثرون بالتفويض المنطليسي وهم مستعدون لاستخدام أسلحتهم ومطيعون لبيدهم...



لقد اقربوا الانعامه دني...
ساستحلم الآن وميض ياكس
بمفعوله تأثير التنويم
المنطليسي !!

لقد
استرجعت
قواي العقلية!

آه...
زال الضباب
عن أفكاري

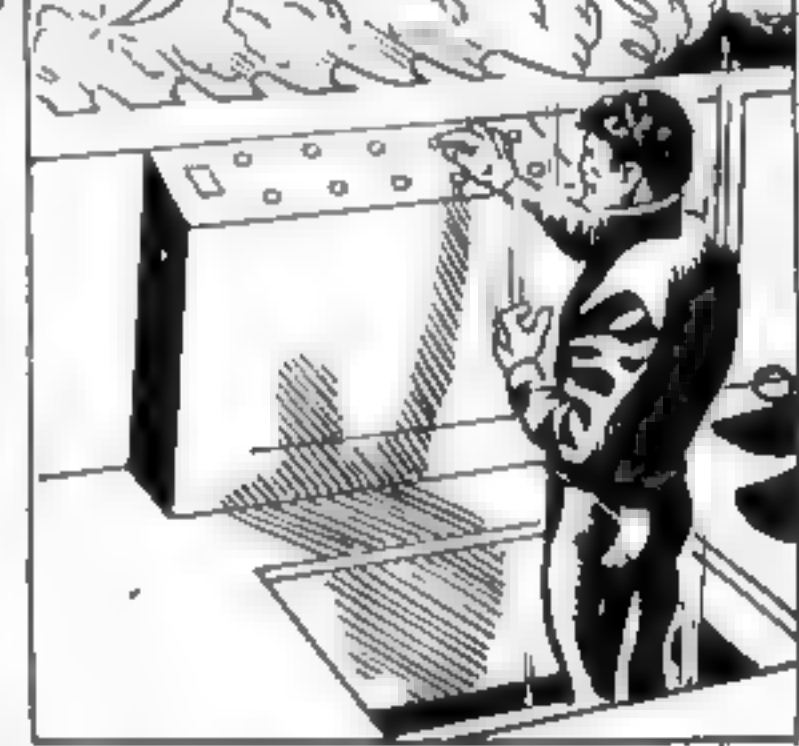
ولكننا زاد عدد الزمالة الذين رفقوا لمقاومة جيمس



ارجعوا... إن رجائي
الآليين لا يزالون تحت تأثير
وهم سينقذونني !!

لا...
عليهم قمع
الأمم

رجائي الآليون
يعيدون عني الآن...
وتكنني أعددت
وسيلة للفرار !!



أنظرو... لقد
أخفي نفسه
وراء ستار من
الدخان (يسمى)

فر "جيمفيس" إليانس...
يجب أن أختبئ...
وتكن أين؟ سأدخل
كهف المواطنين !!

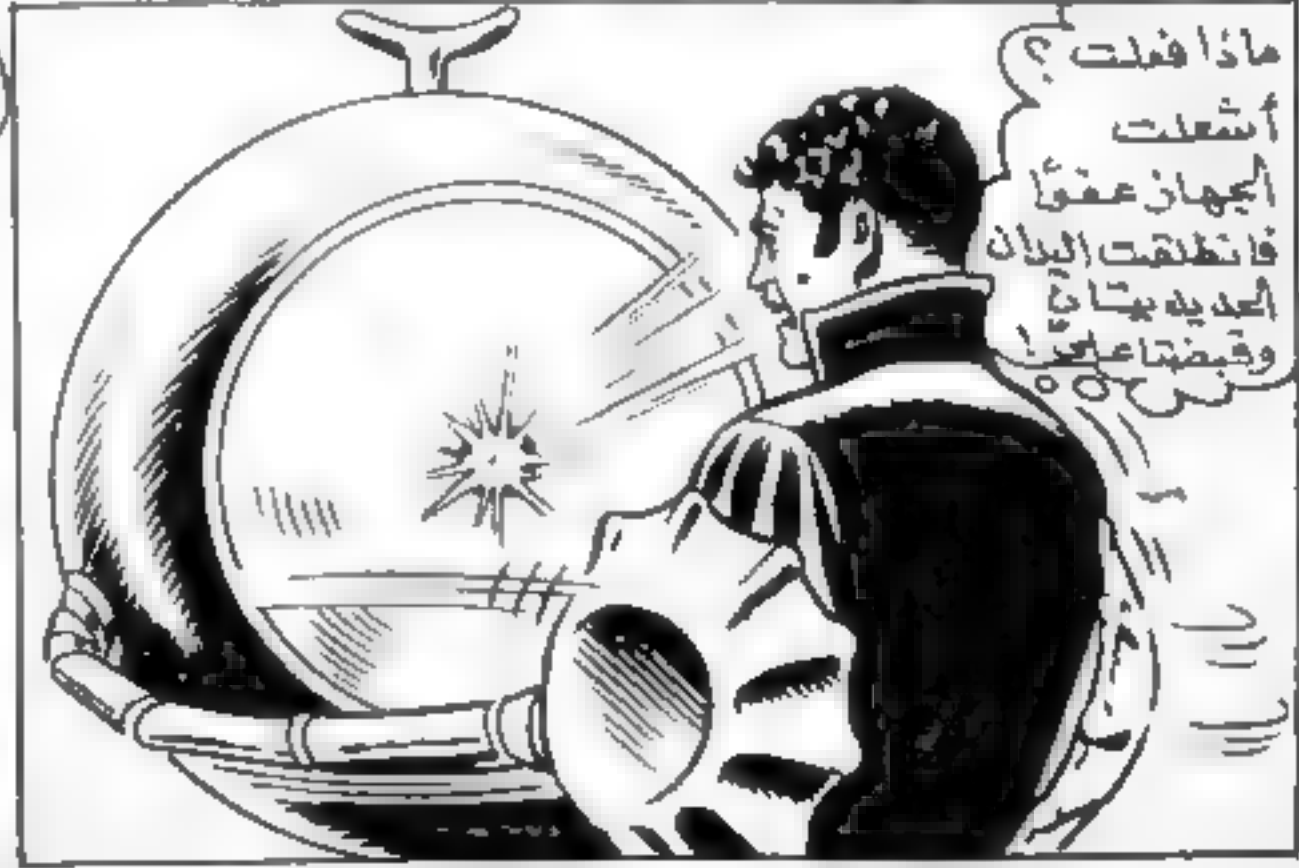


وهكذا...
إنه
مختبئ
في هذا
المكان!



آه... لحقواي... أين أذهب؟
سأحتج وراء
جهاز التنويم!
آه... تعرقلت
رجائي !!

ماذا فعلت؟
أشعلت
الجهاز عفوًا
فانطلقت الدخان
التي بيدي بيتاني
وقبضت علي !!



لا... لا... عجيب
أن أفعلت !!



ستطيع جيمفيس
فقط... إنه
سيهلك !!

وأخيراً بعد أن ألقى القبض على "جيمفيس"
وجماعته اندشر انتحري بهم الحال في السجن...



لأنتهت القضية... ولكني عار...
مشكلة وهي... كيف نخرج من
بلادنا؟ فأنت فقدت قوة الحياة
وأنا تحطمت سيارتي وكبدت جرحاً
في النفق العنقدي؟

أنا... سأطبع جيمفيس
فقط... إنه سيهلك!

أعظم... إنه
حتو أدام نرة
لاسمع مايقول!

لقد وقع
في شرك
جهازه
المنطيسي

... فاختل
عقله...
وأصبح
يعيد
نفسه!

سأطبع جيمفيس
فقط... إنه سيهلك!

أعظم... إنه
حتو أدام نرة
لاسمع مايقول!

لقد وقع
في شرك
جهازه
المنطيسي

... فاختل
عقله...
وأصبح
يعيد
نفسه!



و بعد لحظة وميد
الديكوان جيمفيس

سأطبع جيمفيس
فقط... إنه سيهلك!

أعظم... إنه
حتو أدام نرة
لاسمع مايقول!

لقد وقع
في شرك
جهازه
المنطيسي

... فاختل
عقله...
وأصبح
يعيد
نفسه!



ولكن قبل مغادرة البطلين الشريرين عقد المؤتمر الذي لقي من أجله
الديكوان إلى كوكب جيمفيس...

أريد أن
أحيط
بتميص
سوبرمان
المزق جنيط
قوي خاص!

نعم...
وهنا خطيبي
فتاة الهولاء

هل أنت
بطل
الشخص؟

لقد تعرفت
على بعض
أسلحتك!

أنا الدكتور
صقيع!



لا... أنا
زاردن...
ألقى المدهش
... هاهي
السيارة
يا متظاركم!

عجيب... إنه
يشابه زكوز
جداً!!

هذه سيارة
الوطواط
في الكهف التي
تشابه سيارتي



وعندما وصلت السيارة إلى الأرض...

هل نسيت أن "بيل فوزي" كان
بصحبك عند بداية الرحلة؟
وأن عليه كتابة قصة ينشرها
في الكوكب... بالها من قصة

لا شك في أنك
مشتاق لقواك
الجبارة... أين
ذاهب الآن؟



تم ركب بطلا الأرض السيارة ودخل نفق الفضاء...

وداعاً
يا سوبرمان
ويا ووطواط
تحمضروا رابطة
العبد مكلما!

سنعقد مؤتمراً
ثانياً وأرجوكم أن
تحمضروا رابطة
العبد مكلما!

بيل سرور...
وداعاً!!

سوزوكي

ما هذا السرّ الذي يكمن في حياة "رنده"؟
هل يتعلق بها ضيقها ... هل سرقت أم ارتكبت
جريمة أم ماذا؟ لا يمكننا أن نصدق ذلك عن
فتاة طيبة مثل "رنده" ... ولكنها كانت مستعدة
أن تقدم كل ما يملكه لرجل يهددها بأفشاء
معلومات هامة ... اقرأ قصة ...

المحتال الذي تهدد "رنده"

ما هذا؟ لقد قلت أنك ستخبرين
خبراً هاماً؟



في ذات يوم بينما كانت رندة تجيب على الهاتف ...



نعم ... نعم ...
لا أستطيع أن أتكلم الآن ...
وداعاً!



تم ... في مصرف مجاور ...
تقصّيني يا آنسة "رندة" ... هاهو
المبلغ الذي طلبته ... ١٢ ليرة!!
هذا كل ما وفرته
في الماضي ...
ولكنني بحاجة إليه
الآن!!

بدأت "رندة" بالتوفير ...



هل تأتي معنا
لتناول الغذاء
يا "رندة"؟
لا يا تليل ... فقد
أحضرت غذائي معي ...
لأنني مصبّمة على أن
أوفركي أذهب في
رحلة قترينا!!



انطلقت "رندة" بسيارتها
إلى خارج المدينة ...

... ٣١ ... ٣٢ ...
... هذا هو المكان ...
فلقد طلب مني أن أبيع
النقود هنا ...
(تبكي) ...

وفيت بيتراً ...



لماذا يا "رندة" تحزمين
تذكارات "سوبرمان" ...
هل ستعطيها لأحد؟
لا تتدخّلي في أموري
يا "سامية" ... إن
الأمر لا يهمك قط!

وسرعان بعد ذلك ...



أنت ثانية؟ ولكنني
أعطيتك مبلغاً كبيراً
في الأسبوع الماضي!
لا تهمني الثروة
يا أختي ... فأنا أريد ٥٠٠٠
ليرة بعد ... ولا ...

ثمنت "مامية" في أمر أخوها فاعتزل إلى عزن البرهائس

حتمًا يا سيديتي ... إن هذه
الحجارة ثمينة ! سأعطيك مبلغ
٥٠٠٠ ليرة مقابلها !!

لماذا قرهن "رنده"
تذكرات الرجل الذي
تحبّه ؟ سأسأل "نبيل"
عن ذلك !



حينه بليت "نبيل" فوزعيه ...
... وهاهي قصتي يا نبيل !
ما السبب في حاجتها
اللمحة لالحال ؟ هل تظن
أنها مهددة ؟
... الأ خيرة ... سأحصل
"بسوبرمان" الآن وأحاول
أن أفهم السر !!



وبعد دقائق عت حينه مكتبه المدير ...

في اليوم التالي ... (منطرب "رنده" عندما رفعت
خطار الآلة الكاتبة ...

ونكبي ... قد أفلمست ...
آه سأطلب المال من المدير !

أريد منك ٢٥٠٠ ليرة
حين الحال ... أظفري
الوقت الرفائيه الساعه
العاشره مساءً ... ثم
تعالين وأنت معصوبه
العيناين ...



حسنًا يا "رنده" ... ولكن لماذا
تطلبين راتبًا لجاؤك سلفًا ؟
هذا ليس من شأنك يا "وهيب" ...
أعطيني المال ولا تضايقي بالأسئلة



٢ في المساء ...

لا بأس ... إنزعي
عصبة عينيك
الآن !

أخيرًا سأقابل الشخص
الذي نهبي جميع
نقودي !!



"سوبرمان" ...
هل أنت ...
لقد أخبرني "نبيل" عن
قصتك ... فاضطرت أن
أكتب لك الرسالة التي وجدتها
في الآلة الكاتبة ... ثم مجئتك إلى هنا
يثبت لي أنك مهددة ... لماذا
ومن هو ؟



في اليوم التالي... ذهب "نبيل فوزي" ريادة شركة روة



سأ تظاهرة في أكتب قصة عن "رندة" في الكوكب
اليومي... وذلك أستطيع أن أحقق في سجلاتها
القديمة ثم أبحث فيما لو كان لها بعض القضايا يا
الحقيقية!!



إذا استمرت
بكتبان السر...
سأستخدم شخصية
"نبيل" لأتوصل إلى الحقيقة



نعم! فلقد قادت سيارة المبرمات لأستدراج الخيرية... وكانت حريصة على كل قرش من المال!! لقد خطرت في فكرة...



قابل "نبيل" أولد معلمة "رندة" اللغة العربية... لقد تموقت "رندة" على جميع زميلاتها يا سيده "نبيل"... وقد احتفظت بعلاجاتها لتكون عيرة للتلافي!



٣ سنة؟ هذا في العام الذي ولدت فيه "رندة"... سأحقق في السجلات بواسطة نظري الخارق! ربما ثم يقل لي الحقيقة!!



ذهب "نبيل" سيقابل منابط نويسر... لاني أحقق في بعض الأمور من أجل الصحافة... هل لك أن تخبرني عن عدد الجرائم التي حدثت خلال العشرين سنة الأخيرة؟

... نزيهة المقابلة ...

على فكرة ... أنت رفيق "رند" أليس كذلك؟ ...
أنظر إلى هذه الهدية التي سنقدمها لها قريباً
عن مقالاتها بخصوص أخبار الجرائم !!



يا إلهي! لماذا يحتفظون بصمات "رند" ...
وهذا حاول البوليس أن يخفي عني بعض المعلومات؟



وكن المسألة لا تزال غامضة ... ولذلك ذهب "نبيل" إلى
مزرعة والدك "رند" ...



أهلاً وسهلاً بزميل
"رند" ... تفضل
أيها الشاب!

أنا "نبيل"
فوزي!

تفضل ... فنحن
منرحّب دائماً
برفاق ابنتنا !!

هذا وسام بوليسي من النحاس
الأحمر ... وهذه بصماتها
نقلتها أمها أثناء نومها!



حبّتها "لسوبرمان" هو سبب إزعاجها ... لماذا
لا يتزوجها ... هل تقدر أن تصارحه
كيف نعلم أنه يحدث
"سوبرمان" بنفسه!



أشعر بالجرم لأنني أحقق
بصماتي "رند" !!
هل تعرّضت "رند"
لأيّ متاعب؟ ...





ولكن لم يجد نفعاً...



استخدم "نبيلة" ديوما للشعر وفتح الصندوق...



وتكون عروا علفت "نبيلة" معطفه في الزاوية... إن هذا صندوق للتوحيش... وهو مصنوع من الرصاص لكي يحجب نظر "سوبرمان" الخارق عنه إذا صدف وجاء لزيارتهم!



ورتل "رندة" ما مني برى... فلماذا إذن نزلنا محادثة لها تفتية في اليوم التالي؟

... ولكنك جرّدتني من جميع نقودي... ولم يبق لي شيء!
لا تقلقي يا عزيزتي... فأنا لا أريد المزيد من المال بل أريد لقاءك في الساعة ٧,٣٠ في "مطعم البرج"!!



دعيت "رندة" في الموعد المحدد...
لم أرَ عزيزي إلا مرة واحدة وكان عند شذو مقفلاً... لا أظنني سأرى رجلاً أقيح وأشرب منه في حياتي!!



هساء الخير يا آنسة "رندة"... هل عرفتي من صوتي؟
يا إلهي... إنه جميل ومهذب... فهو يختلف تمامًا عما توقعت!!



إن لم سمى "فارس"... سأفلاتك بالوضوح في الحال... أنا لا أريد منك نقوداً بل أريد أن أتزوجك... لأنني أحبك منذ سنوات!!
ها... ماذا؟



بعد ذلك...
أراد بك بهذا البيت... إنه يختلف عن المكان الذي رأيت فيه الصور السيمائية!!



حقاً إنك وقع... لقد استخدمت التهديد وسيلة لتحتفظ بي رهيناً لشارتك مدي الحياة إذا تزوجتك!!
ولكنني أصبر على الزواج بك... فبعد الغشاء سأهدى من روعك!!

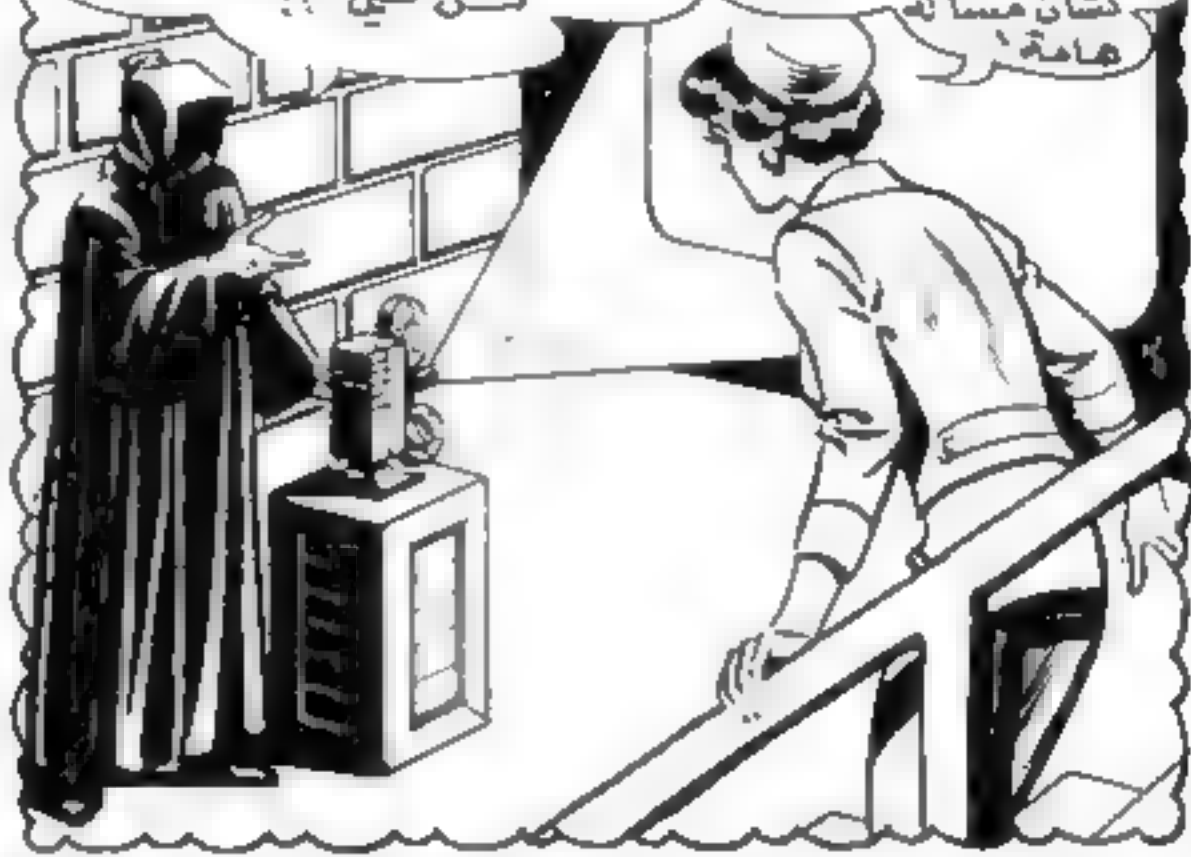


إن ذلك المكان كان مظلمًا ولقد استأجرتهم مؤقتًا وأخفيت شخصيتي تحت ذلك اللباس الأسود...

عندما كلمتني بالهاتف أخبرتني أنك ستقابلني بشأن مسألة هامة...

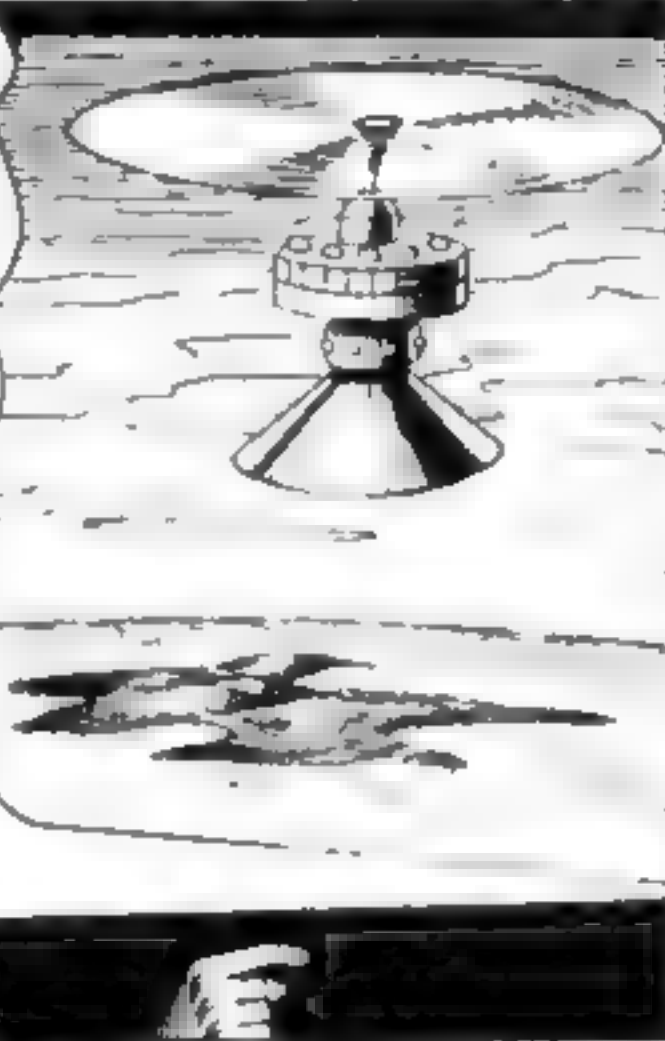
طبعًا ... أنتظري إلى الشاشة وستفهمين كل شيء !!

سنلقي نظرة على الفيلم السينمائي ثم نخرقه بعد ذلك! من ينام ما هي هذه الصور السينمائية ... قد تكون مهزلة أو قصص فنتاهية؟



أطفأ فأرسلت الأخبار فظهرت الصور...

إلتقطت هذه الصور أثناء المناورات البحرية... ظهر هذا الصاروخ السري في المنطقة فوق جزيرة تحت رعاية حكومتنا... فأرسلت الدورية البحرية رسالة المجددة



أنت خائن .. وباستطاعتك أن تتخون أخاك أو أمك !!

نشقي.. يا عزيزي!



ظهر بعدئذ "سوبرمان" البطل وحطم الجهاز الغريب...



... ولكن ماذا حدث؟ لقد غفل عن وجود سفينة في البحر... سقطت شطايا التفجير فوق السفينة... ثم...



هل عرفت الآن أيا القاري ما هو سرّ زوّج؟

ولهذا السبب دفعت مبالغ المال
لهذا الحقيّر ... الذي هدّدني بنشر هذا
الخبر عن "سوبرمان"، الرجل الذي أحبّه
وأريد أن أحياه من العار !!



بالطبع لم أحاول أن أهّدّد سوبرمان...
فهو بإمكانه أن يدافع عن
نفسه !!



لنقي أربعون من المرحّين حتفهم وتطاول غبارهم
في الفضاء ... نعم ... إن "سوبرمان" هو من
موت هؤلاء الأبرياء ...



سأعطيك مهلة ١٢ ساعة
لتفكر في الأمر ...
إرجعي الآن في سيارتي
الفتخة ... هاهاها!

إن منظره جميل
ولكنه مجرم !!



والآن يا عزيزتي ...
هل توافقين على
الزواج مني ؟



رجعت "رندة" لبيتها وهي حزينة ...

كيف لمكانه "فاريث" يملك
نسخاً سريعة لهذا الفيلم؟ هلك أنت به؟
لا يمكنني أن أكون أخته أو أخته... بعد آخر...
زوجته جرم... آه ما أتعجب
"توبرمان" ... زلت !!



وبهذه الحالة المضطربة فقدت
"رندة" توازنه ... ثم ...



وعندما استيقظت "رندة" ...

لاني في المستشفى!
ويبدو أنني سالت
من الموت ... ماهذه
الآخيار؟



راش!

ماذا؟!!



إن المسألة سهلة يا *رند* ... فبعد حادثك
استقصيت الخير إلى أن توصلت إلى *فارس*
الذي لشهرته



صباح الخير يا *رند*! هل
سمرين يستحسن؟
نعم! ولكن ماهذه
لقصة المذكورة في
الجريدة؟



نعم أعترف أنني كنت سبب موت البحارة
ولكنني عانت ناعية أخرى عن الحادث بوا سطة
نظري الخارق!!



عانت *سمران* مشاة في الغرفة ... تم ...

لقد اعترف *فارس* أنه سرق الفيوم السيخاني ...
وبعد أن قطع بعض صورته عرضه عليك! سأريك
الآن الجزء المقطوع!



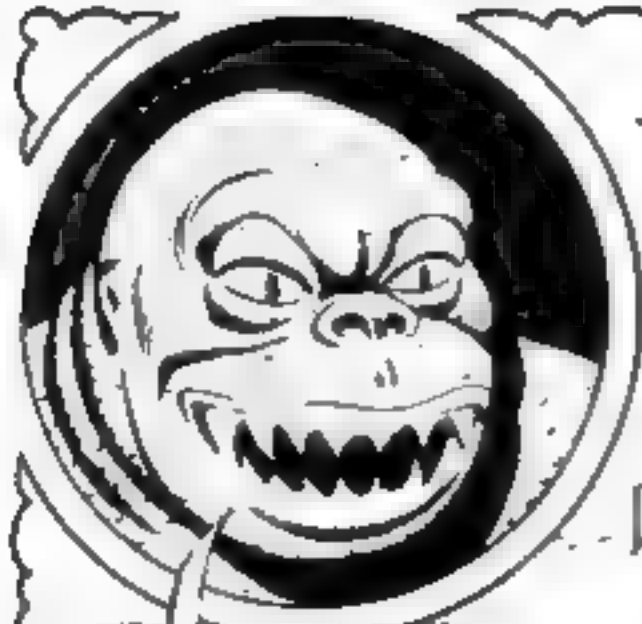
ثم عانت بعد ذلك أنهم مجرمون
لجأوا إلى الفرار من فلانهم بعد أن صدر الأمر
بإعدامهم ... وفي الواقع حصلت على وسام
الشرف من سكان كوكبهم بعد
هذا الحادث!!



انهارت أفتنة البحارة في أول الأمر ...
وكشفت عن حقيقتهم ... لقد كانوا غرياء من
كوكب آخر!!



استخدموا بخاراً فتناكبي وتمسكي
لحم نوبي البيلاد ...



هاها! إن هذا الفاز
سيهلك جميع السكان..
وبعد ذلك نهبط
ونسرق مخازن
الذهب والجواهر!



على أن إحدى المركبات الفضائية استطاعت أن ترى للصوم
بواسطة أجهزة استقصائية خاصة ومثبتة عليهم
صاروا ضحايا ...



صوب هذا الصاروخ نحو البحر ... يجب
أن ننفذ أمر إعدام المجرمين في الحال!



ولكن ألقي القبض عليهم وحصدوا أدمجهم ... أخوا
نحوا بالفرار إلى الأرض قبل موعد الإعدام ...

لقد خدعنا الجميع
بهذه الأقنعة ... سنسرق هذا
المركب ونقلع به بدون أن نلاحظ أنظار
البوليس الفضائي!



وعندما عظمى الصاعقة ... تغير مجراه ...

وأخيراً حققت في الأمر وعرفت الحقيقة!



آه ... يا شوبرمان!
لقد كنت على وشك
أن أتزوج ذلك المجرم!



يا إلهي ... لقد ظلت من
القاعدة البحرية لإقلاع
سفننا قبل تفجير الصاروخ
فمن أين جاء هذا
المركب ؟

كان يجب عليك أن تتصالي بي حالاً
بدأت القصة ... إن البوليس يحذر الناس
دائماً من معاملة المحرمين المحتالين !!

ما أعيايني !!



نعم ... وتكفك صديقة وفيّة ... فلقد أنفقت كل
نقودي لتجيني من العار ...
أشكرك يا زنديق !!

يشكرني؟



وبعد أسبوع رحبت "زنقة" لعملاً ...

أرجع لك "سوبرمان" جميع نقودي
من "فارس" يا "زنقة" بالإضافة إلى التذكارات !!

يستطيعون (إلى ملركة
فتلبي) !!



انتهى موعد الزيارة يا سوبرمان!

نعم ... ولقد حان
موعد دوريتي !!

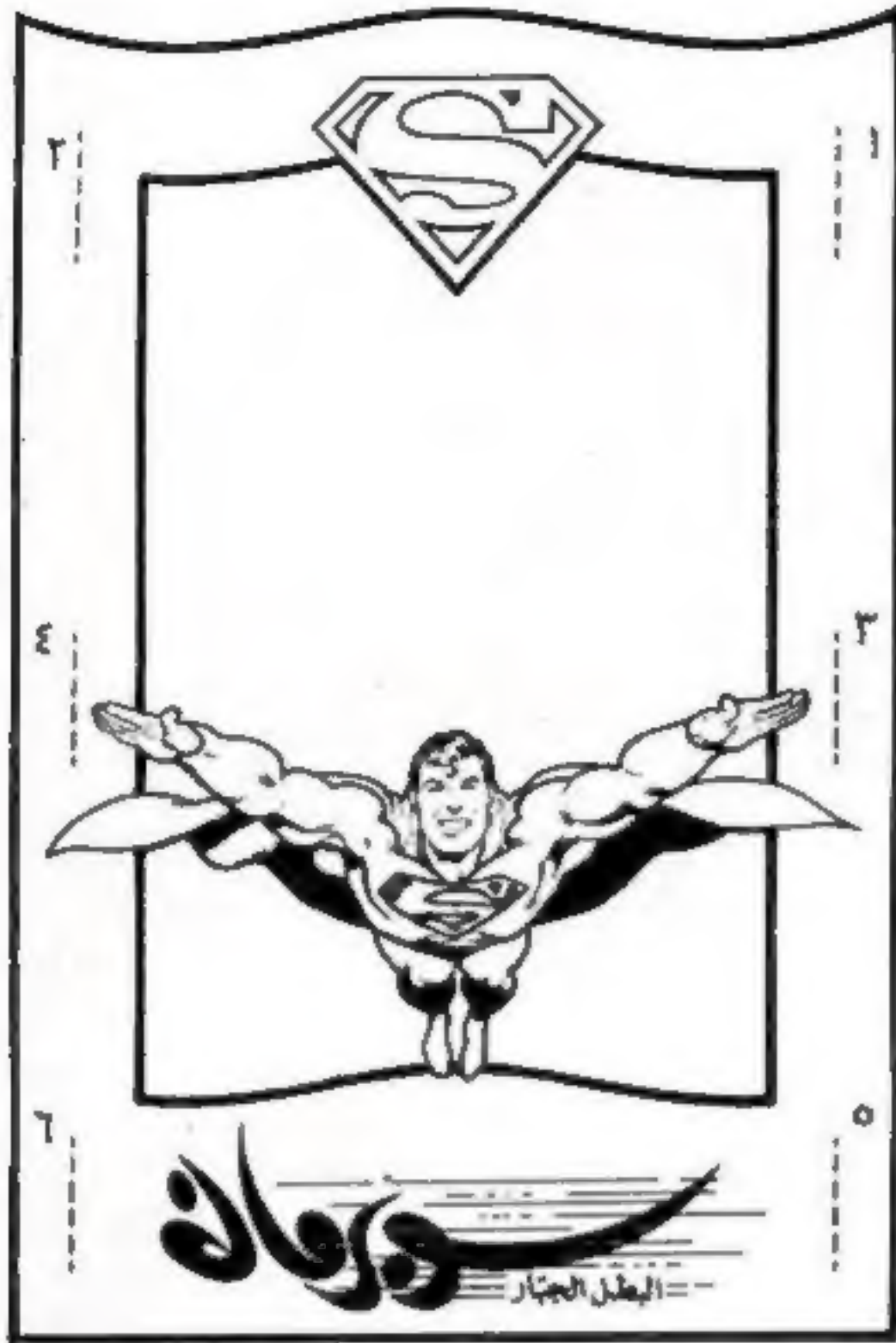
لا أريد شكره ...
فأنا أريد أن
أنتزجه ...
(تباي)



لماذا تنكسر الكاس إذا سكبت فيها ماء ساخناً

أغلب الأشياء يزيد حجمها إذا سخنت . فإذا
وضعت كاساً في وعاء مليء بالماء ثم سخنت الماء
تدريجياً تتمدد كل جهات الكاس في الوقت نفسه ،
فيرداد حجمها . لكن إذا سكبت ماء غالياً في
كاس باردة يتمدد سطح الكاس الداخلي فقط
ويبقى القسم الخارجي على حاله . هنا يصبح
الضغط على الداخل شديداً وسريعاً فتتكسر
الكاس .

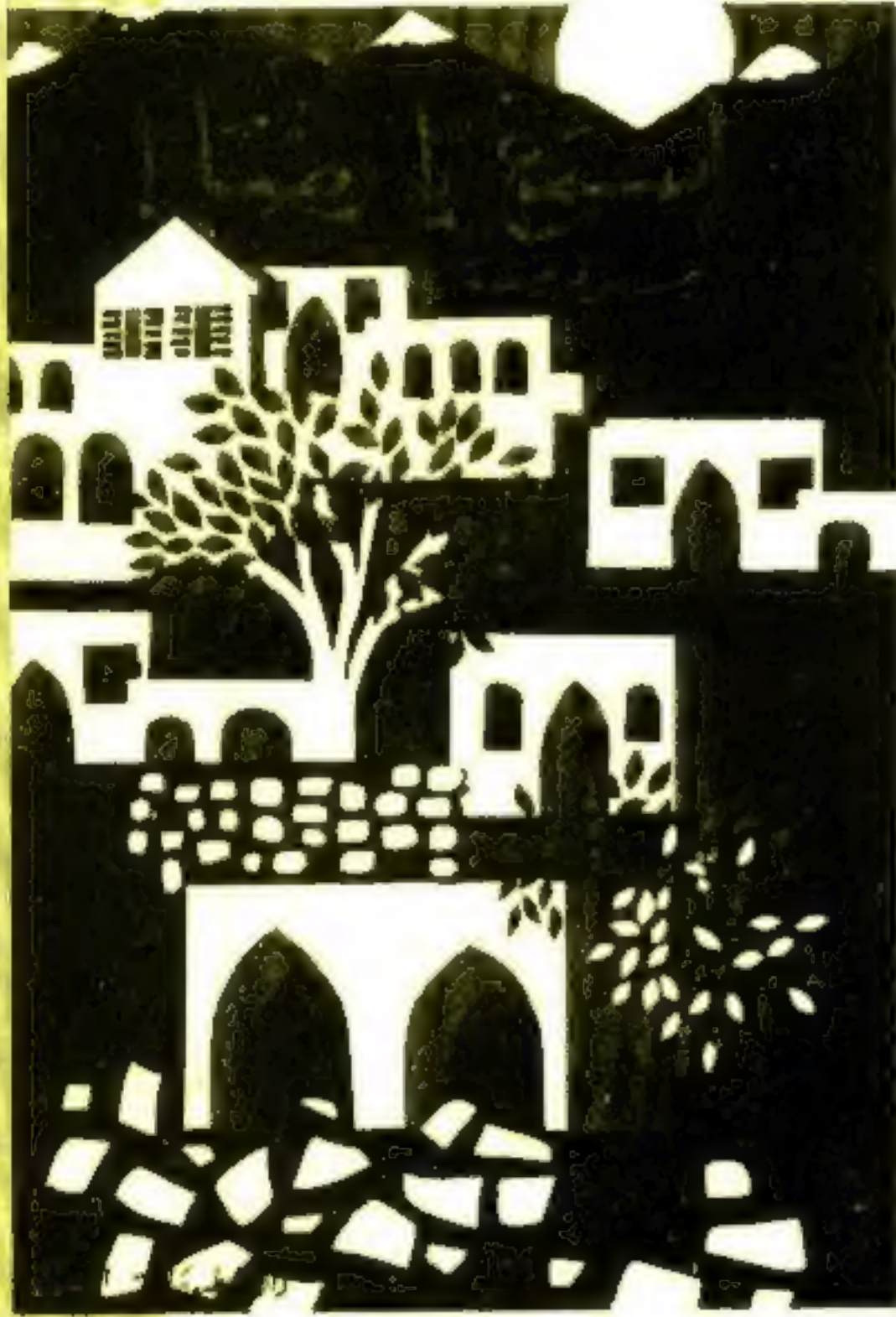




هدية الغلاف

التعليمات

- ١ - ألصق الرسمين على الغلاف الخلفي على ورق مقوى.
- ٢ - إقطع الرسمين:
- الرسم أ: حول الصورة مع النتوءات
- الرسم ب: (١) حول الصورة
- (٢) قص كل الأبيض داخلها حول سوبرمان
- (٣) إقطع الخطوط المتقطعة بانتباه
- ٣ - ضع الرسم ب فوق الرسم أ وأدخل النتوءات كما يلي:
- ١ في ١، ٢ في ٢، ٣ في ٣، الخ
- ٤ - تستطيع الآن أن توقف رسم سوبرمان وهو طائر فوق مدينة مور على الطاولة أو المكتبة في منزلك أو غرفتك .



«اسمع يا رضى»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

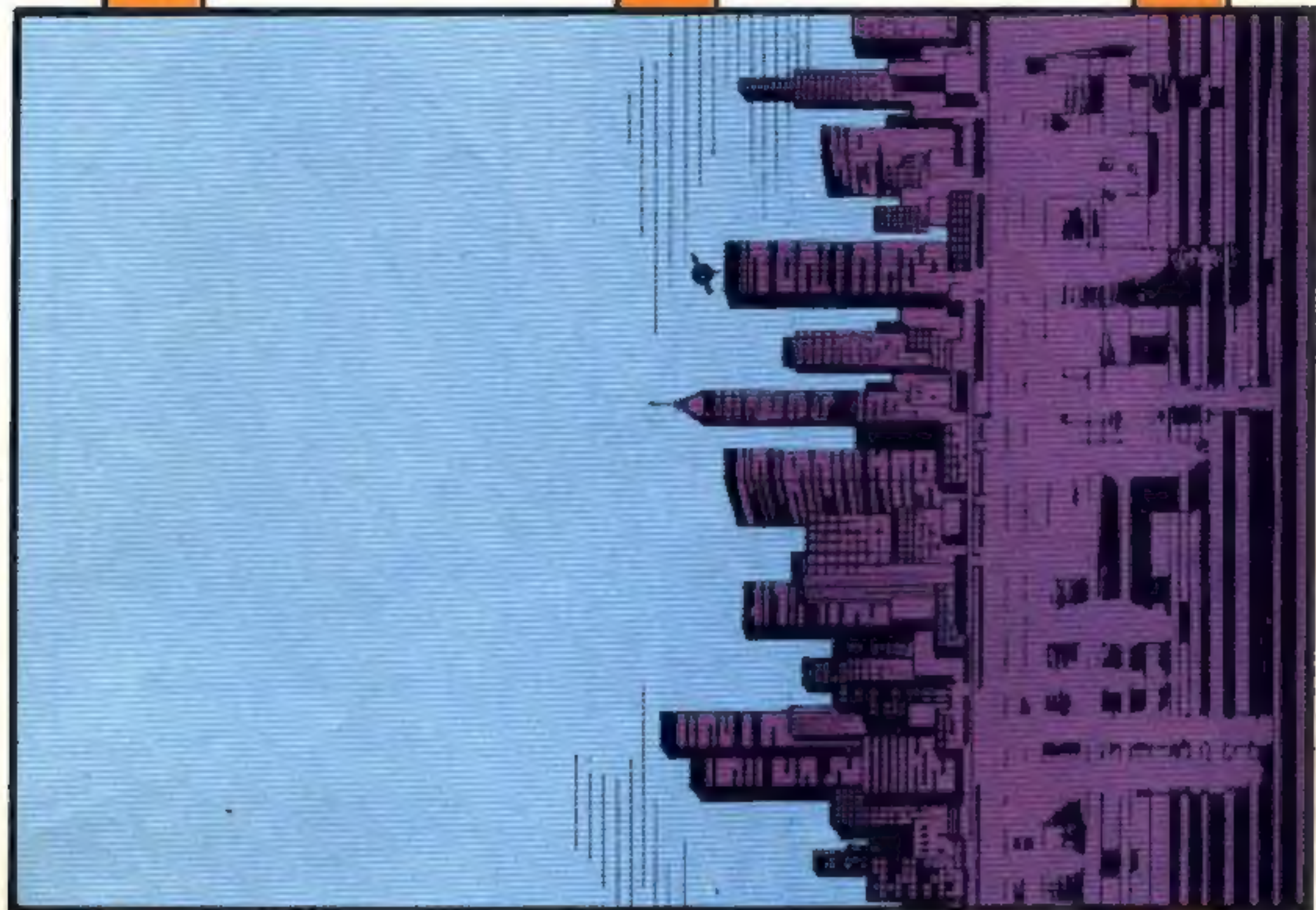
عدد الصفحات ١١٢ صفحة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وستمر الأيام وتتعاقب السنين
ويعود الحنين الى القرية . شجرة
الشباب يقبها هُدوء ، وفي ساعات
الهدوء تعود ، نحن الذين ولدنا في
القرية ، الى أزقتها وساحاتها»

كتاب شيق للجميع كباراً وصغاراً ،
ولا سيما لكل لبناني عاش في القرية
وتنشق هوائها وعرف الصنوبر
والخيز المرقوت والمشي على الكروسة
والسهر على السطوح والبيادر في
الليالي المشرقة .

مؤلف هذا الكتاب رجل شب
في القرية وما زال يحن اليها .
ولما نشأ ابنه رضى راح يزوي له
قصصاً عن القرية وأهلها وعاداتها
وأعيادها وحياتها الشاذجة ، فجاء
هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية
اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني
في لبنان وفي المهجر .



الطفل الجبار
سوبرمان



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net